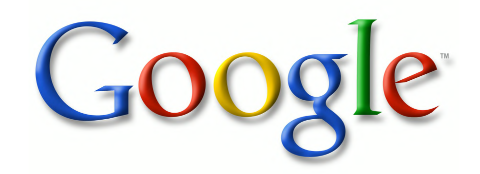




ÉLOGE
DE M. TROUSSEAU

PRONONCÉ

DANS LA SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE

DU 11 JANVIER 1870

PAR

M. Jules BÉCLARD

Secrétaire annuel de l'Académie impériale de médecine.

PARIS

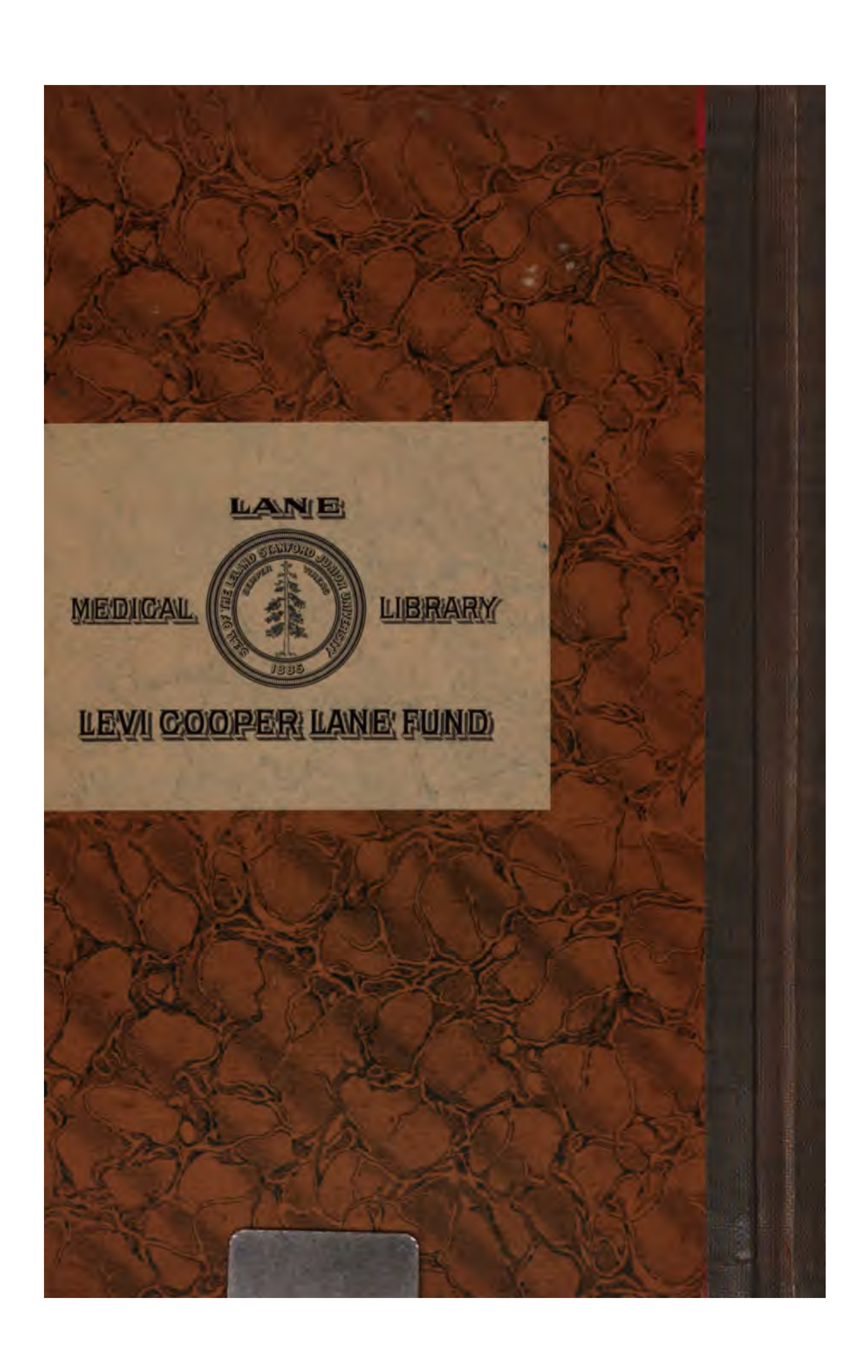
J.-B. BAILLIÈRE ET FILS

LIBRAIRES DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MÉDECINE

19, rue Hautefeuille, près du boulevard Saint-Germain.

1870

Paris. — Imprimerie de E. Martinet, rue Mignon, 2.


LANE
MEDICAL
LIBRARY
SEAL OF THE LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY
1885
LEVI COOPER LANE FUND

ÉLOGE

DE M. TROUSSEAU

Paris. — Imprimerie de E. MARTINET, rue Mignon, 2.

ÉLOGE

DE M. TROUSSEAU

PRONONCÉ

DANS LA SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE

DU 11 JANVIER 1870

PAR

M. JULES BÉCLARD

Secrétaire annuel de l'Académie impériale de médecine.

PARIS

J.-B. BAILLIÈRE ET FILS

LIBRAIRES DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MÉDECINE

19, rue Hautefeuille, près du boulevard Saint-Germain.

1870

ÉLOGE DE M. TROUSSEAU

Messieurs,

L'an passé, à pareille époque, je retraçais devant vous l'existence laborieuse d'un humble artisan de la Touraine, affranchi par la volonté, grandi par le travail, et porté par ses œuvres aux premiers rangs de la science. C'est aux mêmes lieux, guidé par la même main, qu'un brillant jeune homme, tout chargé des couronnes des premières études, entrait, à son tour, dans la carrière où l'attendait encore la victoire.

Tandis qu'affamé de savoir, le premier dévorait, avec une insatiable avidité, le pain de l'esprit que Bretonneau dispensait, en père prodigue, dans ses attachantes causeries; accoutumé à le recevoir, le second était mieux préparé à en goûter la saveur. Incertain sur la voie qu'il doit prendre; un instant médecin; conduit, à son insu peut-être, par les impressions de son enfance, M. Velpeau se tourne bientôt vers l'art opératoire. Dès le premier jour, le parti de M. Trousseau est pris. La simplicité du maître, son affectueuse familiarité, le charme sans apprêt de ses enseignements ont tout d'abord séduit le disciple : il s'est donné tout entier.

De ces germes précieux jetés sur un terrain fertile, aucun ne fut perdu; on en vit mieux encore toute la fécondité quand vint le temps de la moisson. Les souvenirs du passé, M. Trousseau les conserva toujours vivants. Jamais il ne crut pouvoir s'acquitter envers celui qui avait guidé ses premiers pas, jamais il ne cessa de lui témoigner la tendresse d'un fils et le respect d'un disciple. De la chaire où l'on donne l'enseignement, toujours il descendit devant lui parmi ceux qui le reçoivent.

Les sentiments qu'il eut pour son vieux maître, M. Trousseau était bien fait pour les inspirer. Qui pourrait avoir oublié le double hommage rendu à sa mémoire par la reconnaissance et par l'amitié (1); pages éloquentes écrites sous la dictée de la douleur; accents empreints d'une émotion que nous avons tous partagée!

Nature tout en dehors, facile à pénétrer, aimant à se répandre, M. Trousseau était, pour emprunter l'expression du poëte, de ces mortels chéris des dieux qui traînent les cœurs après eux. Et comment ne pas être attiré par les séductions de cette vive et prompte intelligence, ouverte à tout et toujours en éveil; heureux mélange des dons les plus divers : un rare bon sens et une imagination ardente, la fixité unie à la souplesse, la clarté et la précision, avec toutes les qualités, et parfois les écarts, d'un esprit inventif et primesautier.

Armand Trousseau naquit à Tours le 14 octobre 1801. Veuve d'un premier mariage, madame Trousseau était déjà mère de deux enfants, dont l'un fut un architecte habile et dont l'autre devint le général Jacquemin. Peu de temps auparavant, le père de M. Trousseau avait ouvert une maison d'éducation où la jeunesse du pays retrouvait l'enseignement littéraire large et complet des anciennes écoles de l'Université. C'était l'époque des œuvres de la force et le bruit du canon remplissait l'Europe. Un instant florissante, l'institution ne tarda pas à être engloutie dans les désastres de la patrie, entraînant avec elle la ruine et, peu après, la mort de son fondateur.

Admis comme élève boursier au lycée d'Orléans et ensuite au collége de Lyon, le jeune Trousseau, ses études terminées, revint auprès de sa mère. D'abord répétiteur dans une pension de Tours, puis maître d'études au collége de Blois, il est appelé à la chaire de rhétorique de Châteauroux, l'occupe quelques mois et se rend enfin à Paris pour y étudier la médecine.

A peine y est-il arrivé que les portes de l'école se ferment devant lui. L'évêque d'Hermopolis, par un coup d'autorité, venait de dissoudre la Faculté. Cet événement imprévu le ramène à Tours. Il voit Bretonneau; ne veut plus d'autres maîtres; reçoit de ce commerce de tous les jours une empreinte qui ne s'effacera plus, et ne revient à Paris que pour y

(1) M. Pidoux et M. Lasègue.

subir les épreuves du doctorat. Le 19 août 1825, il soutenait sa thèse inaugurale. Il avait alors vingt-quatre ans.

Entré presque aussitôt à la Maison royale de Charenton en qualité d'élève interne, il profite du voisinage de l'école d'Alfort et commence, en compagnie d'un jeune vétérinaire prématurément enlevé à la science (1), des recherches d'anatomie et de pathologie comparée qu'il devait poursuivre plus tard avec notre savant confrère M. Leblanc. Un concours pour l'agrégation en médecine s'ouvre à la Faculté. M. Trousseau venait d'atteindre sa vingt-cinquième année, l'âge des règlements; il se fait inscrire au nombre des concurrents et sort victorieux de la lutte.

Au printemps de l'année suivante, M. Trousseau parcourait les plaines de la Sologne, désolées par le croup, et partait pour l'Espagne vers la fin de l'automne en compagnie de M. Louis et de M. Chervin, dont le nom éveille le souvenir d'une courageuse existence vouée tout entière à la défense d'une idée. La fièvre jaune venait d'éclater à Gibraltar. La maladie qu'ils allaient observer ensemble, M. Chervin l'avait autrefois cherchée aux rives américaines et poursuivie à son berceau à travers des difficultés sans nombre. Il ne pouvait s'y tromper : il la reconnut à première vue. Tout semblait démontrer que la fièvre d'Amérique avait été introduite par voie d'importation. M. Chervin ne fut pas ébranlé ; il affirma qu'elle avait pris naissance sur le sol de l'Espagne. Ses compagnons, vous le savez, se montrèrent plus réservés. Trente ans plus tard, M. Trousseau, revenant sur ces impressions de sa jeunesse, retraçait, ici même, le frappant contraste d'une ville neuve, création artificielle implantée aux confins de l'Espagne, sur le sommet d'un roc battu par les vents, sans terre et sans eau, et cependant décimée par la maladie ; tandis que de misérables villages, perdus dans les marécages qui s'étendent à ses pieds et privés de toute communication avec la mer comme avec la ville, avaient échappé à l'épidémie. Ce qu'on avait vu à Gibraltar, on devait le voir aussi sur les côtes de la Bretagne. Aux esprits difficiles à convaincre, nous rappellerons le récent exemple de Saint-Nazaire. Après l'enquête aussi impartiale qu'éclairée, conduite avec une rare prudence par l'un des membres les plus regrettés de notre

(1) M. Rigot.

compagnie, qui donc pourrait douter encore de l'origine exotique de la fièvre jaune observée en France (1)? Est-il rien de plus clair, et comment se refuser à l'évidence?

Échappé à l'épidémie, non sans en avoir ressenti les dangereuses atteintes, M. Trousseau revient à Paris et reprend ses travaux interrompus. Au jeune médecin qui débute, les chaînes de la clientèle sont légères; M. Trousseau fléchira plus tard sous le poids de ce noble fardeau. Les revues et les journaux de médecine du temps témoignent de son activité. On y peut voir déjà que la pente naturelle de son esprit l'entraîne vers la recherche des questions pratiques : on y trouve plus que des promesses, il y a là les prémices d'une œuvre dont il rassemble les matériaux.

Le concours du Bureau central lui ouvre la porte des hôpitaux et le place sur son véritable théâtre. Il entre aussitôt comme suppléant dans le service d'un maître alors en possession d'une grande célébrité, M. Récamier : tempérament violent, sans règle et sans mesure, homme d'inspirations soudaines et de ressources inépuisables, plein de hardiesse, un instant égaré par son aventureuse fantaisie dans le domaine des sciences exactes, et n'ayant guère laissé, en médecine, que le souvenir de ses témérités; du reste, homme de bien avant tout, charitable et désintéressé. De véritables disciples, M. Récamier n'en eut pas et ne pouvait pas en avoir; mais son entière sincérité, sa confiance inébranlable, sa foi profonde dans les ressources de l'art, répandaient autour de lui de salutaires exemples et fortifiaient les convictions chancelantes. Au spectacle de tentatives hasardeuses, suivies de succès inattendus, M. Trousseau apprit à ne désespérer jamais.

L'enseignement clinique de l'Hôtel-Dieu, qu'il partage avec M. Récamier, ne lui suffit pas : il ouvre un cours de matière médicale et de thérapeutique. Ceux qui suivaient alors ses leçons pouvaient remarquer, entrant avec le professeur et sortant avec lui, un homme tout jeune encore, aux traits fins, au regard vif. Ensemble à l'hôpital dès le matin, et le soir à l'École pratique, ils ne se quittaient guère. Animés d'une égale ardeur, ils avaient pourtant peu de ressemblance. Attiré par le côté extérieur des choses, frappé plutôt par les différences

(1) M. Mélier, *Relation de la fièvre jaune observée à Saint-Nazaire en 1861*.

que par les analogies, plus disposé à séparer qu'à réunir, l'un aimait à éclairer sa marche à la lumière de l'analyse; plus incliné vers la spéculation, cherchant volontiers dans les faits la preuve de ses idées, le second portait toujours dans la recherche quelque chose de sa propre personne et se complaisait aux vues synthétiques. Si chacun marche à son allure, le but qu'ils poursuivent est le même; unis par le travail comme ils le sont par l'amitié, ils se complètent l'un l'autre et se confondent dans une œuvre commune.

C'est en 1837 que parut la première édition du *Traité de thérapeutique*. Trente années n'ont pas épuisé le succès de ce livre. Au mérite de l'ouvrage venait s'en joindre un autre, il arrivait en son temps. Le mouvement des idées d'où sortit la révolution de 1830 et qui fit surgir de grands politiques, de grands poëtes et de grands écrivains, se faisait sentir aussi parmi nous.

Le despotisme tyrannique des systèmes, fléau inconnu des sciences constituées, rêve trompeur de tous les ambitieux de la médecine, venait de subir une dernière défaite. A la folle du logis succédait une maîtresse plus sévère : l'expérience venait enfin s'asseoir à notre foyer. Désabusés de ces formules qui contiennent tout et dont on ne peut rien tirer, résignés à suivre des voies plus lentes mais plus sûres, les esprits laissaient l'ombre pour la proie, ne gardaient de Broussais que sa passion pour les réalités, et, reprenant avec une laborieuse ardeur l'œuvre des Bonet et des Morgagni, s'efforçaient de réduire le domaine de l'inconnu. A l'aide des nouveaux moyens de recherches que les sciences, ses sœurs, mettaient entre ses mains, la médecine pénétrerait plus tard dans des régions inexplorées et s'avancerait jusqu'aux frontières indécises qui séparent la santé de la maladie.

Que de chemin parcouru, et en si peu d'années! Tout un monde nouveau, dont on ignorait jusqu'à l'existence, fouillé dans ses replis les plus cachés, conquis à jamais par un Breton de génie (1) : Les formes, si dissemblables en apparence, de la fièvre continue rattachées par le lien d'une lésion commune; là où régnait la confusion, l'ordre introduit par un observateur rigoureux, unissant à la constance intrépide du chercheur, la dignité qui inspire le respect et la mo-

(1) Laennec.

destie qui fait aimer (1) : Les maladies du cœur, saisies à leur début, à l'aide des bruits que perçoit l'oreille, avec leurs timbres si variés et parfois si étranges ; les altérations qui les engendrent rapportées à leur véritable source et rapprochées du rhumatisme par un coup de lumière ; découverte féconde d'un glorieux travailleur, toujours au premier rang des ouvriers du progrès, hier encore choisi comme le plus digne, pour inaugurer, au nom de la médecine française, l'ère nouvelle de la fraternité scientifique (2) : Les altérations qu'on n'avait recherchées que dans les organes, dévoilées dans ce liquide vivant qui n'est pas chair encore, mais qui doit le devenir. Deux noms sont ici sur toutes les lèvres. Déjà vous avez nommé le confrère éminent qui porte dans l'étude des lois de la vie l'éclatant flambeau des sciences physiques, et le maître respecté dont les savantes excursions dans le passé de notre histoire enseignaient aux générations nouvelles à dégager de leurs enveloppes périssables les semences de vérité, homme d'élite, depuis trop longtemps éloigné de nous par les obligations d'un pieux dévouement, et chez lequel on ne sait ce qu'il faut le plus admirer, ou de l'élévation de l'esprit ou de la noblesse du cœur (3).

M. Trousseau prenait sa part de ce mouvement. Le *Traité de thérapeutique* auquel il attachait son nom, ramenait les esprits vers les nécessités pressantes et peut-être trop négligées de l'art médical. C'est au lit du malade que M. Trousseau était devenu médecin ; son éducation s'était faite tout entière à l'hôpital : toujours il portera les marques de son origine. Non qu'il soit indifférent à la science qui se fait, il lui arrivera aussi de dogmatiser à ses heures, mais toute conception pathogénique n'a de valeur à ses yeux qu'autant qu'elle se résout en actes. La pathologie est un moyen ; la thérapeutique, tel est le terme à atteindre. S'il admire les richesses de l'une, il est plus ému par l'indigence de l'autre.

Il est beau, sans doute, de chercher les lois d'une thérapeutique rationnelle ; cet idéal, la médecine le poursuit depuis Galien avec la noble ambition de l'atteindre un jour, et c'est une des gloires de notre science de tendre vers ce but avec une ferveur toujours nouvelle. Mais la

(1) M. Louis.
(2) M. Bouillaud, organisateur et président du Congrès médical international de 1867.
(3) MM. Andral et Gavarret.

solution de ce problème est l'œuvre du temps. Le malade n'a pas le loisir d'attendre; le médecin doit agir : telle est sa mission sociale, et c'est là ce qui en fait à la fois la grandeur et le péril. Devant l'infinie diversité des manifestations morbides, aussi mobiles dans leurs expressions que les individus le sont eux-mêmes, que de difficultés toujours, et souvent que d'incertitudes ! Sous peine de perdre un temps précieux dans une contemplation inopportune, impuissant qu'il est à découvrir la source même du mal, le médecin doit se résigner à atteindre ce qu'il peut saisir.

M. Trousseau n'ignorait pas que les maladies ne sont, suivant l'expression dédaigneuse de Broussais, que des êtres de raison ; mais il savait aussi que ces unités, tout artificielles qu'elles sont, ne sont pas moins nécessaires. L'esprit, sans être dupe de ses créations, ne peut les concevoir qu'en leur prêtant une réalité objective, qu'en les incarnant en quelque sorte dans les organes. De même que la plupart des idées qui forment le fonds commun de la connaissance humaine, la maladie était pour lui une de ces choses qui, tout inconnue qu'elle est, n'en est pas moins intelligible. Annoncer comme une nouveauté qu'il n'y a dans la nature que des malades et point de maladies, s'imaginer que pour résoudre un problème il suffit d'en renverser les termes, et qu'on peut se rendre maître des idées en les attachant à la fortune des mots, ce sont là de pompeuses tentatives qui le faisaient sourire.

Une maladie, quelle qu'elle soit, ne peut être conçue qu'à l'aide d'une définition bonne ou mauvaise. Or, par cela même qu'une chose est définie, elle se place dans l'esprit suivant un ordre logique conforme à la définition. Définir et classer sont deux opérations inséparables : à vrai dire, elles n'en forment qu'une seule. Que la définition soit tirée du symptôme, du siége anatomique ou, ce qui vaudrait mieux encore si cela était toujours possible, de la notion étiologique, il importe peu, c'est toujours au fond la même nécessité, et cette nécessité s'impose au début de toute science. Ces vérités d'évidence ne pouvaient échapper au bon sens pénétrant de M. Trousseau ; il les a souvent exposées, sous diverses formes, dans ses leçons et dans ses écrits. De là le soin presque minutieux avec lequel il s'efforce de définir les types de maladies, de les circonscrire afin de constituer l'espèce. De là aussi la tendance à les multiplier et à rattacher chacune d'elles à une origine spéciale, à une cause spécifique.

Comme pour se rendre maître de sa propre pensée et la faire mieux saisir aux autres, il éprouvait le besoin de la fixer sous une forme concrète. Voyez avec quelle complaisance il empruntait à la science végétale ses termes de comparaison. Mais ce qu'il prenait dans l'histoire naturelle, ce qu'il voulait introduire dans l'étude de la pathologie, c'était l'idée de l'espèce et pas autre chose. Il était trop épris du réel pour se jeter en aveugle dans le domaine des hypothèses. Dans sa bouche, les expressions de ferment, de graines, de boutures, ne sont que des images; ce sont les couleurs que l'artiste ajoute au tableau pour augmenter le relief. Quand il parle des diathèses, ces dispositions morbides en puissance, dont les racines sont si souvent dans l'hérédité, quand il parle des germes qui sommeillent, ne cherchez sous ces expressions que l'affirmation pure et simple d'une virtualité à manifestations éventuelles.

Pour qu'une notion l'attire, il faut qu'elle puisse être appliquée, utilisée. S'il s'efforce de distinguer et de caractériser les espèces morbides, s'il se complaît à en tracer la saisissante image, s'il proclame la nécessité de remplir les cadres nosologiques, c'est qu'à ses yeux le médecin qui n'apprend pas tout d'abord à connaître l'allure naturelle des maladies, ne sera jamais capable de juger de l'action des remèdes, et son expérience même restera stérile. « Quoi que nous fassions, dit-il, les maladies ont une évolution fatale qu'elles doivent accomplir, et toutes les méthodes thérapeutiques se brisent contre cette interrogation : Qu'adviendrait-il si le médecin abandonnait à la nature le soin de la cure? Comptez donc avec le temps; soyez moins fiers de vos succès et moins attristés de vos défaites. »

On demandera peut-être à quelle école appartenait M. Trousseau; écoutez ce qu'il répondait lui-même à cette tribune : « Toute manifestation de l'animal vivant suppose des tissus et des organes, je suis donc organicien. La matière vivante se distingue de la matière morte par des manifestations qu'elle possède seule, je suis donc vitaliste. Il y a dans l'homme un principe immatériel et libre, je suis donc animiste. »

Que conclure, messieurs, de cette triple déclaration, sinon qu'il s'arrêtait prudemment au seuil des conceptions abstraites et qu'il se souciait assez peu d'être rangé dans l'une ou l'autre de ces catégories qu'on rencontre dans toutes les sphères du savoir comme l'expression d'une

opposition fondamentale de la pensée? C'est en vain, d'ailleurs, qu'on chercherait à concilier ces formules par voie de combinaison, ou, pour mieux dire, à les envelopper, par le procédé éclectique, dans cette philosophie impuissante, morte avant son auteur, qui, se bornant à nous montrer l'esprit humain condamné à tourner éternellement dans le même cercle, obscurcit l'idée du progrès, paralyse la recherche et conduit fatalement à l'indifférence.

Dans les deux conférences qu'il fit en 1862, à la demande des membres de l'Association polytechnique, on peut juger encore, je ne dirai pas la doctrine de M. Trousseau, il se glorifie de n'appartenir à aucune, mais sa manière et ses tendances. Fondées par d'anciens élèves de l'École polytechnique pour l'enseignement gratuit des ouvriers, ces conférences s'adressaient à un public nouveau pour lui. Le professeur de clinique de l'Hôtel-Dieu était alors au faîte de la renommée : le choix de l'orateur ne pouvait être plus heureux. Il devait parler de l'empirisme. Le sujet lui avait été donné. Il s'agissait de dévoiler les mensonges du charlatanisme et de mettre en garde contre de trompeuses amorces un auditoire trop disposé à la crédulité.

M. Trousseau vise plus haut, et débute par un de ces traits inattendus qui lui sont habituels. « Je tiens à honneur, dit-il, d'être empirique. » Mais n'allez pas le prendre au mot, ni chercher sous cette expression la pensée philosophique qu'il recouvre. Non, il ne s'agit pas ici de cette doctrine antique qui n'a jamais été professée dans toute sa rigueur par la raison évidente que l'expérience pure ne dépasse pas le phénomène. Il n'y a pas, il ne peut y avoir de science qui se borne à la contemplation du particulier. Pour qu'une notion scientifique prenne naissance, il faut de toute nécessité que le particulier engendre le général. L'empirisme se rencontre à l'origine de toutes les connaissances humaines, mais une science est d'autant plus avancée qu'elle s'en éloigne davantage. Lorsqu'il se dit empirique, lorsqu'il se pare avec une sorte d'orgueil d'un titre mal famé, M. Trousseau, sciemment ou à son insu, brise d'une manière éclatante avec les systèmes et se range parmi les disciples de la méthode expérimentale.

Mettant en relief les imperfections de notre science, dans laquelle il n'y a ni règles absolument fixes, ni formules inflexibles, il affirmera qu'un résultat n'étant scientifique qu'à la condition d'être toujours

identique, la médecine est surtout un art, et il se proclamera artiste. M. Trousseau est artiste en effet ; il l'est à un haut degré. Ce qu'on acquiert par le travail, chacun y peut prétendre. A ce que donne la nature, le temps ni la patience ne peuvent rien. Là où manquent les routes tracées, la pénétration du médecin se montre dans tout son jour. Que de nuances fugitives, insaisissables pour qui ne sait pas voir, indices révélateurs pour un œil exercé ! Merveilleusement doué par la recherche, le chien, avec une sûreté qui tient du prodige, découvre la proie sous le buisson. En médecine, il n'est pas impossible de prévoir, et il est des degrés dans la clairvoyance. La valeur personnelle de l'observateur ne va pas au delà.

Ne vous y trompez pas messieurs, la médecine agissante, la médecine pratique est un art en effet, mais un art d'application. Cet art suppose une science ou il n'est rien. Lorsqu'il réalise son idéal sous une forme sensible, le véritable artiste, l'artiste créateur, n'est point guidé par le travail de la pensée ; l'expression de son idée est pour ainsi dire immédiate, il obéit à une sorte d'intuition dont il n'a pas toujours conscience. Les hasards d'une rencontre, un éclair de l'imagination peuvent illuminer son génie. Alors qu'il semble s'ignorer lui-même, le médecin n'est jamais complétement libre. S'il se décide, ce n'est qu'après avoir choisi, et dans son choix, il y a toujours quelque chose qui répond à l'idée qu'il s'est faite de ce qui est utile. Il mêle ce qu'il sait à ce qu'il voit ; d'autant mieux inspiré qu'il sait davantage.

Le besoin de rattacher le précepte pratique à une conception raisonnée de la maladie, M. Trousseau le ressentira comme un autre. Dans ses livres, dans ses leçons, que de vues nouvelles, que d'aperçus pleins de finesse, que de rapprochements ingénieux ? Et, ce n'est pas seulement la tradition du passé, c'est la science actuelle, la science présente qui s'impose à ce facile esprit. En y regardant de près, on retrouve l'impression du moment et comme le reflet du milieu qui l'entoure. Parfois même, vous le verrez épris d'une théorie hasardée à laquelle il prêtera l'appui de sa parole. D'ailleurs, aimant mieux manquer de constance que de sincérité, toujours vous le trouverez disposé à reconnaître son erreur. On peut dire qu'il est resté fidèle au portrait qu'il traçait lui-même dans un de ses premiers écrits : « Bien des gens, dit-il, naissent avec

un esprit qui ne se rend jamais à la vérité ; une fois qu'ils ont adopté une idée, ils la gardent et la conservent, comme s'il y avait honte à s'être trompé, comme si dans la science que nous cultivons nous n'étions pas toujours à l'école. »

C'est par l'expérience clinique que M. Trousseau était devenu l'un des plus grands médecins de notre âge : il la plaça toujours au premier rang. S'il n'est point de praticien sans la clinique, la science médicale n'en a pas moins sa vie propre et indépendante. A chacun sa tâche Tel fait d'expérience aujourd'hui confiné dans le cabinet du savant, demain dominera la pratique. Un nerf est divisé au cou d'un lapin, les vaisseaux de l'oreille se dilatent, la température s'élève ; et voilà, du même coup, les circulations locales, les congestions, les épanchements et jusqu'aux phénomènes, encore si obscurs de la fièvre, éclairés d'un nouveau jour ! En plus d'une occasion, M. Trousseau s'est montré sévère pour les recherches du laboratoire. Ce n'étaient là, passez-moi l'expression, que des/boutades passagères, revanches, sans amertume, de ses espérances déçues. Aux séductions qui l'avaient égarées, il était prêt à succomber encore.

En 1839, après un brillant concours, l'un des premiers souvenirs de nos études médicales, M. Trousseau était entré à la Faculté. Douze ans plus tard, M. Chomel, ami fidèle d'une dynastie proscrite, refusait un serment que réprouvait sa conscience, et M. Trousseau échangeait l'enseignement de l'école pour la chaire de clinique de l'Hôtel-Dieu devenue vacante.

Transmettre ses impressions par la parole, telle était la véritable mission de M. Trousseau. Le plus vif attrait de ses leçons, c'était bien moins sa parole sonore, claire, toujours élégante, que la manière dont il voyait les choses, le tour qu'il donnait à ses idées, la façon dont il les exposait. Improvisateur plein de fécondité, il s'abandonne, il se prodigue, il dépense sans compter, et ce n'est pas ce qui lui avait le plus coûté qu'on aimait le mieux à entendre. Il prend à son gré les tons les plus divers avec une rare souplesse ; tous les dons de sa riche nature sont ici à leur place et doublent de valeur. Ses descriptions sont des peintures saisissantes, et sous son riche pinceau, les nuances du coloris qui sont les grâces de la parole n'enlèvent rien à la force de la pensée.



« J'ai refait aujourd'hui, de cinq manières différentes, écrivait Voltaire à Frédéric, un petit passage de la *Henriade*, sans pouvoir jamais retrouver la manière dont je l'avais tourné, il y a un mois. Qu'est-ce que cela prouve? qu'on n'a jamais précisément la même idée deux fois en sa vie et qu'il faut saisir le moment heureux. » Le moment heureux dont parle Voltaire, voilà, messieurs, le triomphe de l'orateur. L'écrivain n'a d'action que sur ceux qui lisent et dans le calme de la pensée le lecteur se défie : maître du moment, l'orateur s'empare de ceux qui l'écoutent ; cette conquête une fois faite, le reste devient facile.

N'oubliant pas que le professeur a mieux à faire qu'à donner sa mesure, et qu'il doit instruire avant tout, M. Trousseau prenait de préférence ses points de comparaison dans l'expérience de tous les jours. Habile à mouler sa phrase sur les contours de la réalité, il recherchait souvent l'expression familière, et ne reculait pas au besoin devant la vulgarité de l'image. Passé maître dans l'art de placer des touches brillantes, il excellait à surprendre ou à réveiller l'attention. Son geste saccadé, la manière, trop accentuée pour les oreilles délicates, dont il soulignait parfois ses mots, étaient ici plutôt des mérites que des défauts et gravaient profondément les choses dans l'esprit.

Pendant plus de quinze ans, les leçons cliniques de M. Trousseau ont alimenté notre presse médicale. Peu de temps avant sa mort, il les réunissait sous le titre de *Clinique de l'Hôtel-Dieu*, dans un livre qui restera comme l'écho de son enseignement.

C'est ici, c'est à l'Académie, que, plus libre d'allure, le talent de M. Trousseau s'est montré sous toutes ses faces. Durant les dix années qu'il a passées parmi nous, il est peu de discussions auxquelles il n'ait pris part. Son entrée en scène était souvent marquée par quelque chose d'imprévu, parfois même de paradoxal. Il était de ceux qui pensent qu'on n'obtient tout ce qu'on peut qu'en cherchant à obtenir plus encore, et il dépassera le but pour le mieux atteindre. Un jour, il affirmera que la congestion cérébrale passagère regardée comme le premier degré de l'apoplexie, n'est le plus souvent qu'une attaque d'épilepsie ; une autre fois, il dira que la fièvre puerpérale n'est pas une maladie propre à la femme et qu'on la rencontre aussi chez l'homme.

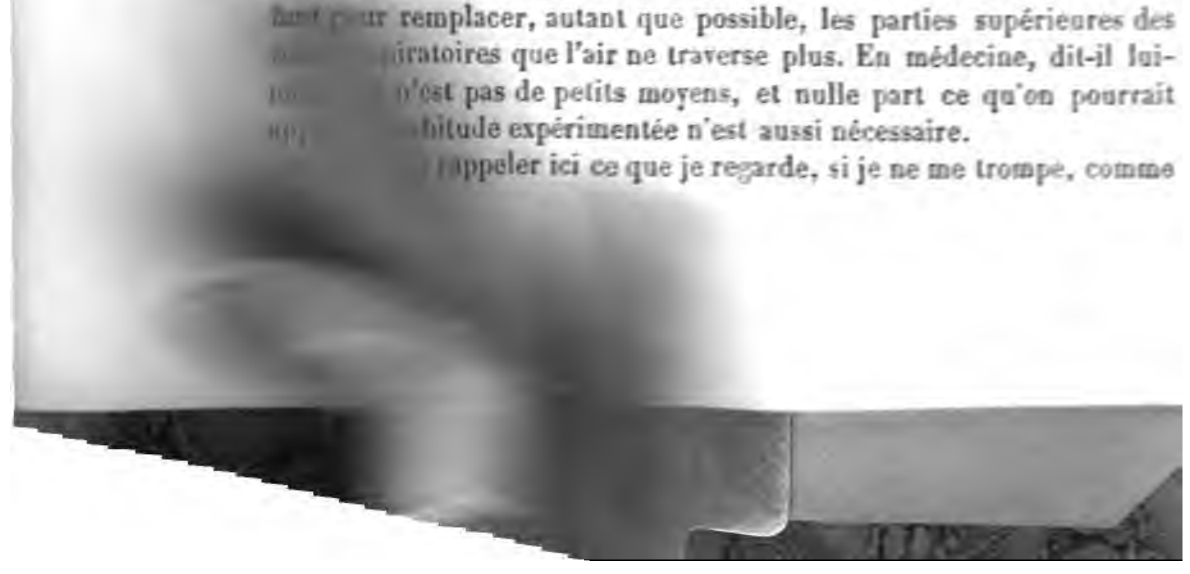
Vous n'avez pas oublié la discussion qui s'éleva, il y a peu d'an-

nées, à l'occasion d'un mémoire sur le tubage de la glotte, et dans laquelle il retraçait de main de maître l'histoire, toute française, du traitement du croup. Au début même de sa carrière, M. Trousseau s'était trouvé en face de cette affection redoutable, l'effroi des mères. Il avait vu de pauvres petits êtres, tout à l'heure encore pleins de vie, se débattre tout à coup dans les angoisses d'une mort inévitable. Il avait gémi de son impuissance. Enhardi par l'exemple de Bretonneau son maître, éclairé plutôt que découragé par des tentatives infructueuses, il obtint, en 1830, un premier succès, bientôt suivi de plusieurs autres. Ouvrir à l'air extérieur une voie nouvelle, en divisant la trachée, telle était l'opération que la médecine empruntait à la chirurgie. En tournant l'obstacle devant lequel les efforts de la respiration se consumaient impuissants, en rappelant l'air dans les poumons, tout n'était pas fait, sans doute, la maladie n'était pas guérie; mais la mort imminente était conjurée, l'art ne restait plus désarmé, et l'on pouvait encore se confier au temps, ce grand médecin de l'enfance.

L'exemple de M. Trousseau ne rencontra d'abord que de rares imitateurs. Quand les esprits furent bien pénétrés de cette vérité que l'opération n'est point un danger, et que l'issue favorable de la maladie, autant du moins que le croup n'est pas au-dessus des ressources de la médecine, est surtout une œuvre de soins éclairés, la trachéotomie ne tarda pas à prendre place dans la pratique commune. Vous ne serez donc pas surpris du soin avec lequel M. Trousseau s'est efforcé d'en tracer les règles.

Il revient souvent sur ce sujet, et il entre, à cet égard, dans les détails les plus minutieux. Il fixe le moment précis auquel l'opération doit être pratiquée; les qualités physiques de l'atmosphère dont il faut entourer le malade; la forme et les dimensions du conduit métallique qui doit maintenir béante l'ouverture artificielle de la trachée; la nature et la disposition de l'étoffe dont on doit entourer le cou de l'enfant pour remplacer, autant que possible, les parties supérieures des [illegible]iratoires que l'air ne traverse plus. En médecine, dit-il lui-[illegible] n'est pas de petits moyens, et nulle part ce qu'on pourrait [illegible]bitude expérimentée n'est aussi nécessaire.

[illegible]appeler ici ce que je regarde, si je ne me trompe, comme



l'œuvre la plus durable de M. Trousseau. Quand notre génération aura disparu, quand de cet enseignement qui nous a charmé, il ne restera plus qu'un souvenir, moins que cela, l'ombre d'un souvenir, ce qu'il a fait d'utile demeurera toujours vivant.

Laissez-moi vous redire une simple histoire qu'il aimait à raconter : « J'étais mandé, dit-il, avec MM. Blache, Guersant et deux autres médecins, chez un sculpteur renommé de Paris dont l'enfant se mourait du croup; cet enfant était dans de telles conditions qu'aucun de nous, même ceux qui étaient les plus osés, ne voulait tenter une opération : nous avions la certitude presque complète que l'enfant mourrait quoi qu'on fît. Je fus chargé par mes confrères de porter de tristes paroles à la mère; je lui dis que le péril de son enfant était extrême : elle ne l'avait que trop bien compris. J'ajoutai, sur ses instances, que je ne croyais pas qu'il fût permis à la médecine d'intervenir utilement, qu'il y aurait bien une opération, mais que dans le cas particulier, cette opération présentait tout au plus une chance sur mille. A ces mots, la malheureuse mère se jette sur la porte, la ferme, s'y appuie, et se tournant vers nous avec un accent de sublime colère : « Vous ne sortirez pas d'ici que l'opération ne soit faite! » M. Trousseau la fit; aujourd'hui l'enfant est devenu un homme.

La trachéotomie conduisait M. Trousseau à la thoracocentèse. Pratiquer une ponction à la poitrine, donner issue aux liquides épanchés qui compriment les poumons et menacent la vie en s'opposant au jeu de la respiration, tel est le procédé opératoire que M. Trousseau propageait parmi nous en le perfectionnant.

Cependant de grands événements s'étaient accomplis. La révolution de Février venait, en l'élargissant encore, de donner au principe de la souveraineté populaire une consécration nouvelle, et conférait à une seule assemblée, issue du suffrage de tous, la mission de fonder la République. M. Trousseau se présenta devant les électeurs du département d'Eure-et-Loir. Au mois d'avril 1848, il était élu représentant du peuple et allait s'asseoir au sein de l'Assemblée constituante. Sa vie politique fut de courte durée. M. Trousseau n'était pas d'humeur à compromettre, par une ambition mesquine, une réputation justement acquise; encore moins pouvait-il consentir à se confondre dans la foule des serviteurs de tous les régimes. Quand le général Ca-

vaignac descendit du pouvoir, il l'accompagna de ses regrets et reprit parmi nous, aux applaudissements de ses amis, le rang qui lui appartenait (1).

La renommée de M. Trousseau avait depuis longtemps franchi l'enceinte de l'école. De bonne heure, ses confrères reconnurent en lui un maître; de toutes parts, ils faisaient appel à son esprit pénétrant, net, judicieux, fertile en ressources. M. Trousseau rendait à chacun ce qui lui appartenait; il le faisait avec chaleur, avec élan. Combien de noms modestes son enseignement a mis en lumière; avec quelle habileté il mettait en œuvre les idées d'autrui, et comme il savait en rehausser la valeur !

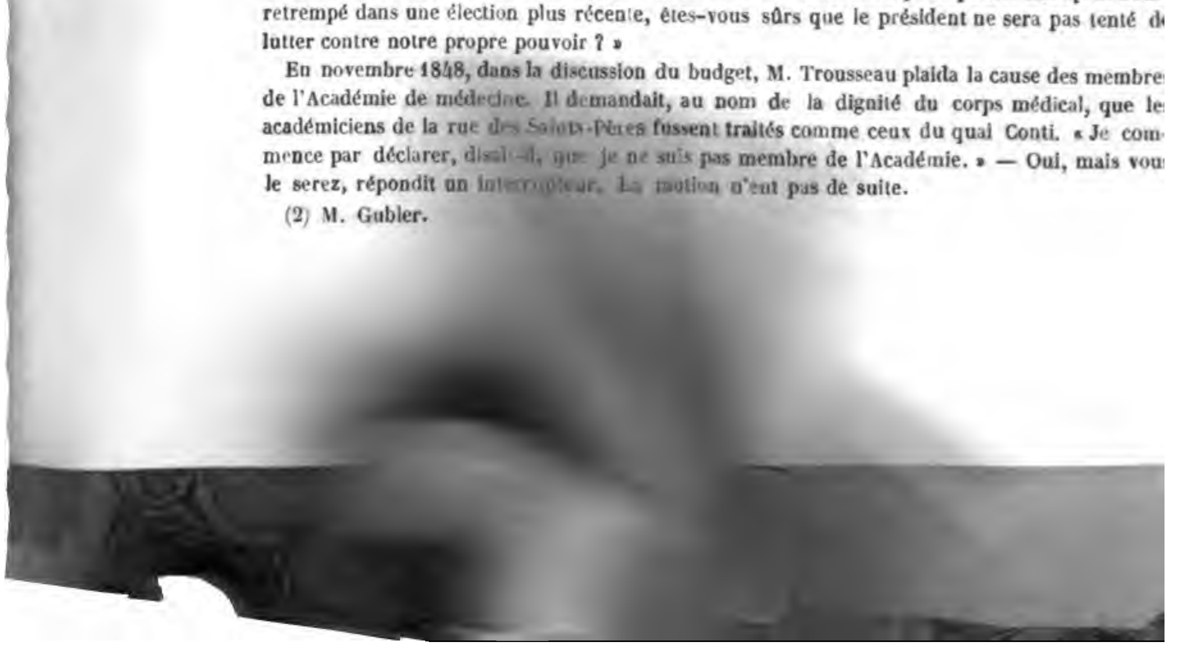
Il en est qui feignent de tout savoir et ne peuvent souffrir qu'on les trouve en défaut : M. Trousseau avouait ingénument son ignorance. Comme le philosophe Aristippe, interrogé par Denys sur ce qu'il venait faire à Syracuse, il aurait pu répondre : « Donner ce que j'ai et recevoir ce que je n'ai pas. » Il était professeur de thérapeutique à la Faculté, lorsqu'il vint un jour frapper à la porte d'un externe de son service : « Mon ami, lui dit-il, je viens vous demander des leçons d'histoire naturelle et de chimie. » Les leçons durèrent trois ans. Le professeur apprit la botanique et la matière médicale. Aujourd'hui, l'élève (2) enseigne avec éclat dans la chaire de son maître.

Dans la haute position qu'il occupait, M. Trousseau eut à subir les atteintes de la malignité envieuse et jalouse; il y fut toujours aussi indifférent qu'il l'était à la flatterie. Les injustices de la critique le lais-

(1) M. Trousseau prit plusieurs fois la parole. L'Assemblée était à peine constituée qu'i monta à la tribune pour défendre les prérogatives de la Chambre dans ses rapports avec l commission du Pouvoir exécutif. Plus tard, il demanda que l'Assemblée nommât elle-même pour une fois seulement, le premier magistrat de la République. « L'émancipation d'un peuple disait-il, ne se fait pas d'un seul coup : il a besoin d'une éducation politique.... Élu après nous retrempé dans une élection plus récente, êtes-vous sûrs que le président ne sera pas tenté d lutter contre notre propre pouvoir ? »

En novembre 1848, dans la discussion du budget, M. Trousseau plaida la cause des membre de l'Académie de médecine. Il demandait, au nom de la dignité du corps médical, que le académiciens de la rue des Saints-Pères fussent traités comme ceux du quai Conti. « Je commence par déclarer, disait-il, que je ne suis pas membre de l'Académie. » — Oui, mais vou le serez, répondit un interrupteur. La motion n'eut pas de suite.

(2) M. Gubler.





calme, souriant, impassible. On eût parfois désiré qu'il se ât moins facile au pardon et à l'oubli.

m'était permis de soulever le voile délicat dont se couvrait sa ɔsité, j'aurais à vous citer de nobles traits. Comme moi, vous seriez u récit de ses attentions touchantes : il a voulu qu'elles fussent ›es ; je croirais offenser sa mémoire en les révélant.

ous ne gagnons rien à vieillir, disait-il presque au début de son ;nement, dans un discours de rentrée ; quand nous commençons à ıs acquérir, nous perdons chaque année quelque chose. Heureux, ıit-il, ceux qui comprennent les avertissements de l'âge ! » L'enga- nt qu'il avait pris avec lui-même, il le remplit simplement quand t le moment venu. Encore plein de force et de vigueur, à peine ɜ soixante-deux ans, il demanda, il exigea sa retraite ; laissant à de eunes le soin de continuer son œuvre. Rare exemple de sagesse et ouvera peu d'imitateurs.

santé, cependant, ne tarda pas à fléchir. Depuis quelque temps, ême pâleur de son visage semblait annoncer quelque grand dés- intérieur et faisait naître parmi nous de funestes pressentiments. ı à lui, affaibli mais non troublé, il semblait n'avoir rien perdu sérénité. Il céda pourtant aux sollicitations de sa famille et de ses et consentit à quitter Paris. Un court séjour au bord de la mer le ranimer un instant. Mais la maladie dont il était atteint prit ɔt un caractère plus alarmant, et il comprit à des signes qu'il ne ıit méconnaître, qu'il n'avait plus qu'à mourir. Calme et résigné, ›ndit le moment suprême avec la fermeté du sage. Sa force d'âme démentit pas un seul instant, et il supporta, sans une plainte, les s approches d'une mort cruelle. Le 23 juin 1867, il rendait le der- soupir.

Trousseau restera comme l'une des grandes figures médicales de temps. S'il n'a pas eu le génie qui découvre, il a eu celui qui que. Les heureux hasards de son éducation médicale s'ajoutèrent ispositions naturelles qu'il avait reçues en partage. Une rare vivacité ɔression, une grande finesse perfectionnée par l'étude, le don de roir et de tout prévoir, le rendirent habile à saisir et à fixer ce qui isse difficilement atteindre, et plus habile encore à en dégage ›ptes pratiques. Il demeura pénétré de cette pensée, qu'

époque de transit
faire qu'à s'abrit
chevé. Tout ent
seau sont, de le
mort leur enlè
Après le n
science aux s
besoin. Cett
part de sa v
se montrer
séculaires
livré leur
toutes c
livré au
relles
La
d'une
Avai
de
se
l'
v

époque de transition comme la nôtre, le médecin n'a rien de mieux à faire qu'à s'abriter aussi bien que possible dans l'édifice médical inachevé. Tout entiers aux labeurs du jour, les hommes comme M. Trousseau sont, de leur vivant, plus utiles peut-être que les autres; mais la mort leur enlève davantage.

Après le naufrage des doctrines et des systèmes, retremper notre science aux sources de la médecine traditionnelle, tel était le premier besoin. Cette œuvre à laquelle M. Trousseau a consacré la meilleure part de sa vie est devenue moins pressante. Déjà des lueurs nouvelles se montrent à l'horizon. Le souffle de l'esprit moderne a dissipé de séculaires erreurs : les lois immuables du monde physique nous ont livré leurs secrets. En présence de l'admirable harmonie qui gouverne toutes choses, qui donc oserait dire que le monde organique est seul livré au hasard? Cherchons donc, cherchons sans relâche les lois naturelles qui le régissent.

La physiologie et la pathologie ne sont que les deux points de vue d'une science plus générale qui les contient l'une et l'autre : la biologie. Avant les Stoll et les Sydenham, il y a les Harvey et les Bichat. Et à côté de ces favoris de la destinée, individualités brillantes vers lesquelles se tournent tous les regards, songeons aussi aux vaillants ouvriers de l'avenir, travailleurs obscurs, perdus dans la nuit à la recherche des voies nouvelles que d'autres parcourront en vainqueurs. La raison commune est le produit des efforts de tous, et c'est ainsi que grandit et s'élève le génie de l'humanité.

Bornée par les servitudes de la sensibilité, notre connaissance des choses restera toujours incomplète. Si la vie est un mystère que l'ardente curiosité du médecin ne pénétrera jamais tout entier, il a du moins la consolante espérance d'en prolonger la durée et d'en adoucir les épreuves. Il se souvient qu'un jour, jour mémorable, l'homme, qui ne peut ni rien créer ni rien détruire, a conquis le divin pouvoir de faire naître à volonté la chaleur et la lumière et qu'il est ainsi devenu le maître de la terre. Le médecin n'a pas la folle ambition de suspendre le cours des nécessités naturelles, ni d'arracher à la mort cette créature périssable, marquée du sceau fatal dès le berceau; mais, nouveau Prométhée, il aspire, lui aussi, à dérober le feu du ciel !



PUBLICATIONS DE M. TROUSSEAU.

De la maladie à laquelle M. Bretonneau a donné le nom de dothinentérite ou dothinentérie. (Arch. génér. de méd., 1re série, t. X, p. 67, 169.)

Expériences et observations sur les altérations du sang, considérées comme causes ou complications des maladies locales, avec M. Dupuy. (Arch. gén. de méd., 1re série, t. XI, p. 373.)

Recherches nécroscopiques sur quelques altérations que subissent, après la mort, les vaisseaux sanguins, les poumons et la membrane muqueuse gastro-pulmonaire à l'état sain; avec M. Rigot. (Arch. génér. de méd., 1re série, t. XII, p. 169, 333; t. XIII, p. 461; t. XIV, p. 321.)

Mémoire sur une épidémie de dysentérie qui régna dans le département d'Indre-et-Loire, en 1826; avec M. Parmentier. (Arch. gén. de méd., 1re série, t. XIII, p. 377; t. XIV, p. 33.)

Quelques mots sur l'historique d'une maladie cérébrale caractérisée le plus souvent par une paralysie générale et incomplète, compliquée de délire apyrétique; avec M. Parmentier. (Arch. gén. de méd., 1re série, t. XV, 562.)

Recherches anatomiques sur les maladies des vaisseaux, etc., faites au clos d'équarrissage de Montfaucon; avec M. Leblanc. (Arch. gén. de méd., 1e série, t. XVI, p. 187, 522; t. XVII, p. 165; t. XVIII, p. 164.)

Table analytique du Traité des maladies chirurgicales, par M. le baron Boyer. Paris, 1828, in-8.

Anatomie chirurgicale des principaux animaux domestiques, ou Recueil des planches représentant: 1° l'anatomie des régions du cheval, du bœuf, du mouton, etc., sur lesquelles on pratique les opérations les plus graves; 2° les divers états des dents du cheval, du bœuf, du mouton, du chien, indiquant l'âge de ces animaux; 3° les instruments de chirurgie vétérinaire; 4° un texte explicatif. Paris, 1828, in-folio, avec 30 pl. noires et coloriées; avec M. U. Leblanc.

Considérations thérapeutiques et médico-légales sur les sels de morphine; avec M. Am. Bonnet. (Bulletin de thérapeutique, 1832, et Ann. d'hyg. publ. Paris, 1833, t. IX, p. 229.)

Mémoire sur une épidémie d'angine couenneuse-scarlatineuse. (Arch. gén. de méd., 1830, 2e série, t. XXI, p. 541.)

De la diphthérite cutanée. (Arch. gén. de méd., 1831, 2e série, t. XXIII, p. 383.)

Note sur les sinapismes; avec M. Blanc. (Arch. gén. de méd., 1831, 2e série, t. XXIV, p. 74.)

Documents recueillis par MM. Chervin, Louis et A. Trousseau, membres de la Commission médicale française envoyée à Gibraltar pour observer l'épidémie de 1828, etc. Paris, 1832, 2 vol. in-8.

Recherches sur l'emploi des préparations de morphine dans le traitement du rhumatisme synovial ou goutteux; avec M. Am. Bonnet. (Arch. génér. de méd., 1832, 2e série, t. XXVII, p. 293; t. XXVIII, p. 28, 157.)

Mémoire sur l'emploi du sous-carbonate de fer dans le traitement des douleurs d'estomac chez les femmes; avec M. Am. Bonnet. (Arch. gén. de méd., 1833, 2e série, t. XXIX, p. 522; t. XXX, p. 42.)

Journal des connaissances médico-chirurgicales, 1833, dont M. Trousseau fut l'un des rédacteurs.

Traité de thérapeutique et de matière médicale; avec M. H. Pidoux. Paris, 1836-37, 3 vol. in-8. — 8e édition. Paris, 1868, 2 vol. in-8.

Traité pratique de la phthisie laryngée et de la laryngite chronique et des maladies de la voix ; avec M. H. Belloc. Ouvrage couronné par l'Académie de médecine. (Mém. de l'Acad. de méd. Paris, 1837, t. V. p. 1; le même, Paris, 1837, in-8 avec 9 pl. coloriées.)

Des principaux aliments envisagés sous le rapport de l'hygiène. Thèse, Paris, 1838, in-4, 132 p.

Sur le pouls des enfants à la mamelle. (Arch. gén. de méd., 1842, 3e série, t. XIII, p. 365.)

Sur la dentition des enfants à la mamelle. (Arch. gén. de méd., 1842, 3e série, t. XIII, p. 366.)

De la paracenthèse dans la période extrême de la pleurésie aiguë. (Bull. de l'Acad. de méd., 1843-44, t. IX, p. 138, et Arch. gén. de méd., 1843, 4e série, t. III, p. 356.)

De la paracenthèse du thorax dans certains cas de pleurésie aiguë. (Arch. génér. de méd., 1844, 4e série, t. IV, p. 93.)

Observations d'une paracenthèse du thorax pratiquée dans un cas de pleurésie aiguë. (Bulletin de l'Acad. de méd. 1844-45, t. X, p. 517 et Arch. gén. de méd., 1844, 4e série, t. VI, p. 103.) Voy. Rapport de M. Bricheteau. (Bull. de l'Acad. de méd., 1845-46, t. XI, p. 546.)

De l'érysipèle des enfants à la mamelle. (Arch. gén. de méd., 1844, 4e série, t. VI, p. 239.)

De la paracenthèse du thorax dans la pleurésie aiguë. (Arch. gén. de méd., 1845, 4e série, t. VII, p. 500.)

De l'emploi des préparations de noix vomique dans le traitement de la danse de Saint-Guy. (Bull. de l'Acad. de méd., 1846-47, t. XII, p. 103 et Arch. génér. de méd., 1846, 4e série, t. XII, p. 492. Voy. Rapport de M. E. Gaultier de Claubry. (Bull. de l'Acad. de méd., 1846-47, t. XII, p. 397.)

Du cathétérisme dans le traitement de la dysphagie causée par un rétrécissement de l'œsophage. (Bull. de l'Acad. de méd., 1846-47, t. XII, p. 371, et Mém. de l'Acad. de méd. Paris, 1848, t. XIII, p. 600.) Voy. Rapport de M. Dubois (d'Amiens), *ibid.*, t. XII, p. 419).

De la syphilis constitutionnelle des enfants du premier âge; avec M. Lasègue. (Arch. gén. de méd., 1848, 4e série, t. XV, p. 145.)

Etudes sur le rachitisme des enfants du premier âge; avec M. Lasègue. (Arch. gén. de méd., 1849, 4e série, t. XIX, 257.)

De quelques signes stéthoscopiques dans leurs rapports avec la pneumonie des nouveau-nés; avec M. Lasègue. (Arch. gén. de méd., 1850, 4e série, t. XXIV, p. 129.)

Traité de l'art de formuler; avec O. Réveil. Paris, 1851; 2e édit., Paris, 1859, 1 vol. in-18.

Du rachitisme et de l'ostéomalacie; comparaison de ces affections; avec M. Lasègue. (Arch. gén. de méd., 1851, 4e série, t. XXV, p. 101.)

De la névralgie épileptiforme. (Arch. gén. de méd., 1853, 5e série. t. I, p. 33.)

Paracenthèse du péricarde; avec M. Lasègue. (Arch. gén. de méd., 1854, 5e série, t. IV, p. 513.).

Note sur quelques accidents dans la maladie connue sous le nom d'oreillons-ourles, etc. (Archives gén. de méd., 1854, 5e série, t. III, p. 69.)

Fonte de la cornée dans les fièvres putrides. (Arch. gén. de méd., 1855, 5e série, t. V, p. 460.)

De la trachéotomie dans la période extrême du croup. (Arch. gén. de méd., 1855, 5e série, t. V, p. 257.)

Discussion sur l'anus artificiel. (Bull. de l'Acad. de méd., 1855-56, t. XXI, p. 945, 948.)

Lecture sur la maladie d'Addison. (Bull. de l'Acad. de méd., 1855-56, t. XXI, p. 1036, 1054, 1056 et Arch. gén. de méd., 1856, 5e série, t. VIII, p. 478.)



quinquina. (Bull. de l'Acad. de méd., 1855-56, t. XXI, p. 1093.)
Bull. de l'Acad. de méd., 1856-57, t. XXII, p. 40, 289.)
ull. de l'Acad. de méd., 1856-57, t. XXII, p. 298, 342, 347.)
qui ont régné en France en 1856, 1857, 1858. (Mém. de l'Acad. de
XII, p. LXXI; 1859, t. XXIII, p. XXIX; 1860, t. XXIV, p. XXXI.)
larynx; rapport et discussion. (Bull. de l'Acad. de méd., 1856-1857.
.)
me. (Bull. de l'Acad. de méd., 1856-57, t. XXII, p. 1202, 1205, 1206,

ue des décès. (Bull. de l'Acad. de méd., 1857-58, t. XXIII, p. 68.)
l. de l'Acad. de méd., 1857-58, t. XXIII, p. 94.)
s (Bull. de l'Acad. de méd., 1857-58, t. XXIII, p. 199, 260.)
(Bull. de l'Acad. de méd., 1857-58, t. XXIII, p. 280.
l'Acad. de méd., 1857-58, t. XXIII, p. 342, 344.)
(Bull. de l'Acad. de méd., 1857-58, t. XXIII, p. 473, 484, 694, et de la
mmunications à l'Acad. de méd., Paris, 1858.)
de l'œsophage. (Bull. de l'Acad. de méd., 1857-58. t. XXIII, p. 999.)
rt sur la ligature de l'œsophage. (Bull. de l'Acad. de méd., 1857-58, t. XXIII,

tomie et le tubage de la glotte. (Bull. de l'Acad. de méd., 1858-59, t. XXIV,

le l'Acad. de méd., 1858-59, t. XXIV, p. 1100, 1259.)
ateux. (Bull. de l'Acad. de méd., 1858-59, t. XXIV, p. 805.)
ébrale apoplectiforme dans ses rapports avec l'épilepsie. (Bull. de l'Acad. de
. XXVI, p. 250, 279, 377, 396.)
lvérisation de l'eau. (Bull. de l'Acad. de méd., 1861-62, t. XXVII, p. 780.)
die de Graves, ou goître exophthalmique. (Bull. de l'Acad. de méd., 1861-62,
, 1035, 1130.)
de l'Hôtel-Dieu de Paris. 1re édit., Paris, 1861-62, 2 vol. in-8; 3e édit., Paris,
8. de chacun 800 pages avec portrait.
empirisme. Paris, 1862, gr. in-8.
multiple comme moyen d'obtenir l'adhérence entre les parois de l'abdomen et les
s dans le ventre. (Bull. de l'Acad. de méd., 1862-63, t. XXVIII, p. 78.)
ndées par M. le Ministre d'État pour M. le docteur Dumont, chargé d'une mission
observer la fièvre jaune au Mexique. (Bull. de l'Acad. de méd., 1862-63, t. XXVIII,

faculté du langage articulé. (Bull. de l'Acad. de méd., 1864-65, t. XXX, p. 647

la transmission de la syphilis par la vaccine. (Bull. de l'Acad. de méd., 1864-65,
00 et de la syphilis vaccinale; communications à l'Académie de médecine. Paris,

de médecine et de chirurgie pratiques, article: *Ataxie locomotrice progressive.* (Paris,
I, p. 749.)

mprimerie de E. MARTINET, rue Mignon, 2



Gaylord Bros.
Makers
Syracuse, N. Y.
PAT. JAN. 21, 1908
LANE MEDICAL LIBRARY
To avoid fine, this book should be returned on
or before the date last stamped below.